

Träffa Malmöförfattare

Välkommen till Galerie Leger, lördagen den 8 december
klockan 11.00–16.00. Stora Nygatan 53 i Malmö
Tio författare presenterar sina aktuella böcker

Dagens program

Galerie Leger visar en samlingsutställning med verk av bl.a. Max Book, Anders Moseholm och Martin Wickström

11.00 Peter Ahlquist: *Minnet av Renate*

Minnet av Renate handlar om självupplevda händelser i det dåtida Östtyskland. Men är också en kärleksroman om komplicerade relationer till en gift kvinna under diktaturens villkor.

11.30 Rickard Bengtsson: *Annorlunda sätt att se på det gamla Malmö*

Kunde man se Malmö från ovan utan flygplan vid förra sekelskiftet? Kunde man också se dubbelt på Malmö? Vad kan utläsas om staden ur Malmötidnarnas förstasidor den 13 februari 1902?

12.00 Åke Stolt: *Den allvarliga leken. Krönikor från idrottens brokiga värld*

Den allvarliga leken är inte en resultatkrönika utan sätter in idrotten/fotbollen i ett samhällsligt perspektiv – absolut en bok för alla med intresse för idrott.

12.30 Staffan Tapper: *En hyllning: Bosse*

”Bosse Larsson, kobran, den störste någonsin, en svensk Cruyff, men hellre kung i Malmö än Gud på kontinenten” sagt av Jaques Werup.

13.00 Lars Hector: *Den sista divan – boken om Anita Ekberg*

Länge hånad och förlöjligad i hemlandet, älskad och firad ute i världen, besjungen och hyllad av både Nobelpristagare och rockband.

13.30 Lin Dalén: *Amning i nöd och lust*

Författaren har läst och skrivit om amning i tio års tid. Hon har drivit en blogg, föreläst och hållit amningskurser, både för föräldrar och vårdpersonal.

14.00 Michael Segerström: *Till Arre från pappa*

En varm och vacker berättelse om ett pappa-son förhållande. En hel del lärdomar finns också att hämta för par som går i adoptionstankar.

14.30 Trygve Bång: *Berlin. Upptäcktsfärder i tid och rum*

En kärleksförklaring till staden, skriven med övertygande sakkunskap. En personligt hållen guide som skildrar initierat historia, storpolitik, maktkamper och våld.

15.00 Marisol (Fredrik Ekelund): *Q, Taxi sju-två, Stuv*

I Q undersöker författaren transpersoners verklighet: Vad innebär det att vara man, att vara kvinna eller att uppleva sig vara både och? Q är ett skoningslöst existentiellt drama om livets svåraste val.

15.30 Carola Sahlén: *Sigrid sover på soffan*

Den lilla Sigrid är sju år och flyr från det fysiska och psykiska våldet hemma till bästisen Lussan i huset intill, där alla alltid, eller oftast, är fulla men glada och varma, och där ingen slår.